

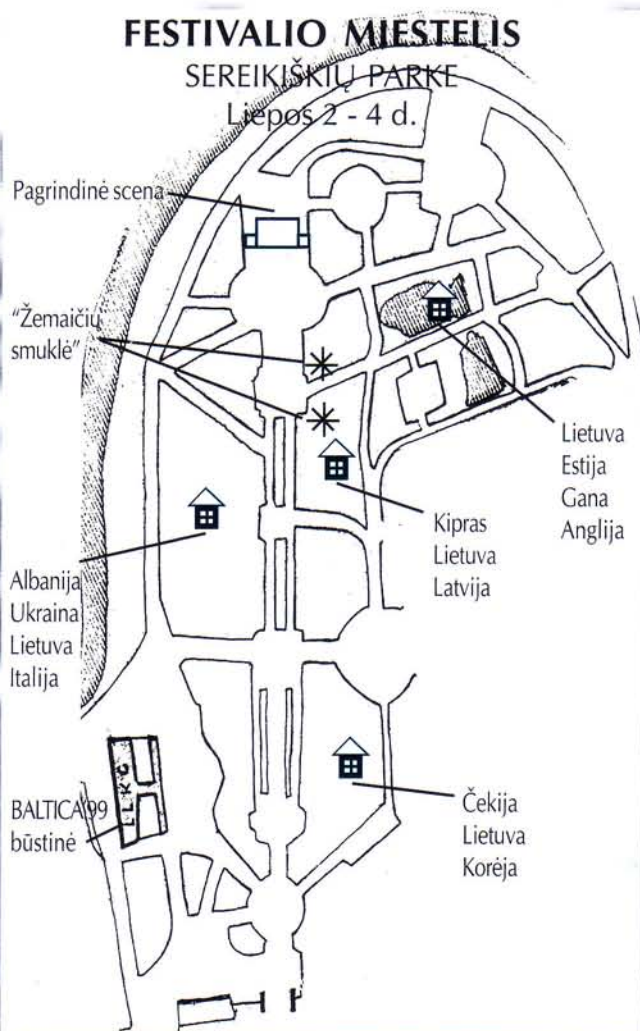
ARTICA 1999

BIRZELIO 30 - LIEPOS 4

LIETUVA

TARPTAUTINIS
FOLKLORO FESTIVALIS

Birželio 30 d. trečiadienis		Festivalio renginiai Širvintų, Kauno, Jurbarko rajonuose, Liaudies buities muziejuje, Dzūkijos nacionaliniame parke
	15:00	Koncertas Liaudies buities muziejaus žemaičių sodyboje Svečiai: DREVO / VOLODAR, PYONG-TAEK NONG-AK
	19:00	Koncertas Raudondvario pilies arklidžių kieme Svečiai: ROZMARŪN, ELEFHERI
	19:00	Koncertas Kernavės miestelio centre Svečiai: FOLK ROSE BAND, SENLEJA
	19:00	Koncertas Jurbarko Dainų slėnyje Svečiai: THE CAM VALLEY MORRIS MEN, MUNUKSED
	19:30	Koncertas Marcinkonyse prie Kastinio ežero Svečiai: GHANAMBA, BILBILI
	21:00	Koncertas "Būties ratu" Vilniuje, Bernardinų bažnyčioje (Maironio g.10)
Liepos 1 d. ketvirtadienis	16:00	Koncertai vaikštyinės Vilniaus gatvėse ir aikštėse
	18:00	Pradžios koncertas Nacionaliniame dramos teatre (Gedimino pr. 4)
Liepos 2 d. penktadienis	11:00 -15:00	Klubas "Video-Baltica" (Lietuvos liaudies kultūros centre, Barboros Radvilaitės g.8)
	15:00-19:00	Festivalio miestelis Sereikiškių parke: koncertai, tradicijų, amatų ir nacionalinės virtuvės pristatymas
	19:00	Koncertas ir vakaronė Sereikiškių parke
	22:00	Naktinė muzikos ir ugnies akcija ant Gedimino kalno
Liepos 3 d. šeštadienis	10:00	Akcija "Vilnelės ženklai" upėje Sereikiškių parko teritorijoje
	11:00 -15:00	Klubas "Video-Baltica"
	15:00-19:00	Festivalio miestelis Sereikiškių parke: koncertai, tradicijų, amatų ir nacionalinės virtuvės pristatymas
	19:00	Koncertas ir vakaronė Sereikiškių parke
	20:00	Postfolkloro, folkroko, folkdžiazo koncertas " Pasaulio muzika " Nacionaliniame dramos teatre (Gedimino pr. 4)
Liepos 4 d. sekmadienis	9:30	Giesmių koncertas šv. Jonų bažnyčioje (Universiteto g. 3)
	12:00	Lietuvos folkloro ansamblių pasirodymai Vilniaus aikštėse ir skveruose
	14:00	Eitynės nuo Seimo rūmų į Sereikiškių parką
	15:00-17:00	Festivalio miestelis Sereikiškių parke: koncertai, tradicijų, amatų ir nacionalinės virtuvės pristatymas
	17:00	Pabaigos koncertas ir vakaronė Sereikiškių parke



DALYVIAI



THE CAM VALLEY MORRIS MEN (Anglija)

Morris - tai tradicinis anglų vyrų šokis, padėkos už pavasario sugrįžimą išraiška. Istoriniai šaltiniai byloja, kad jis buvo šokamas jau XV amžiuje, tačiau pagrindiniai šokio elementai ir personažai greičiausiai yra ikikrikščioniškos kilmės.

THE CAM VALLEY MORRIS MEN grupė susibūrė 1981 m. iš Mendipo kalnuose gyvenančių šokėjų (Somerseto grafystė pietvakarių Anglijoje). Dauguma grupės atliekamų šokių kilę iš Cotswolds apylinkių, taip pat yra ir savo kūrybos Emborough stiliaus šokių. Šokių pavadinimai - tai kaimų pavadinimai, iš kurių tie šokiai kilę.

Šokėjų kostiumai pasiūti pagal XVII amžiaus kaimiečių šventinių drabužių pavyzdžius. Mėlyna spalva simbolizuoja Camo upelį, o sukryžiuotos žalios perpetės ir rozetės - jo slėnį.

THE CAM VALLEY MORRIS MEN koncertuoja Mendipo krašte įvairiuose festivaliuose, kituose renginiuose, alinėse.

GHANAMBA (Gana)

Ganos (Vakarų Afrika) tradicinė kultūra garsėja archaiškais šokiais, perduodamais iš kartos į kartą ir gyvojoje tradicijoje išlikusiais iki šiol.

Šiuos šokius išvysime ansamblio GHANAMBA repertuare. Ansamblis susibūrė 1996 m. iš įvairių Ganos genčių, skirtingų profesijų šokėjų ir muzikantų. GHANAMBA veikia ne tik koncertinė - ansamblis taip pat dalyvauja Ganos universiteto dailės ir muzikos fakulteto, Afrikos tyrinėjimų instituto programose.



SENLEJA (Latvija)

Vaizdingiausia Latvijos upė Gauja kadaise skyrė lyvių (finougrų) ir latvių (indoeuropiečių) gentis. Todėl Gaujos krašto - Vidzemės etnografinio regiono - tradicinėje muzikoje, papročiuose, kostiumuose susilieja turtingas ir įvairialypis kultūrinis paveldas.

Jį reprezentuoja ansamblis iš Siguldos SENLEJA ("Senasis slėnis"). Ansamblį 1981 m. sukūrė keletas folkloro besidominčių šeimų, kuriose gyvai prisimenamos senelių dainos, drauge švenčiamos kalendorinės ir šeimos šventės. Visa tai stebi ir girdi, senosios išminties mokosi ansamblių vaikai.

Ansamblio repertuare - archaiškos ir naujesnės Vidzemės dainos, šokiai, vaikų žaidimai, kanklių, smuiko, armonikos, įvairių pučiamųjų instrumentų muzika, taip pat ir kitų Latvijos kraštų muzika. SENLEJA dalyvavo folkloro festivaliuose Estijoje, JAV, Lenkijoje, Lietuvoje, Olandijoje, Suomijoje, Švedijoje.



ROZMARYN (Čekija)

Uherský Brod - vietovė Baltųjį Karpatų papėdėje - visada didžiavosi savo gamta, laiko nepaliestomis tradicijomis bei liaudies menu. Tai vienas iš įžymiausių Moravijos slovakų kultūros centrų.

Senoviniai papročiai, liaudies dainos ir šokiai tęsia savo gyvenimą Uherský Brod folkloro ansamblio ROZMARYN, susikūrusio 1972 m., veikloje. Ansamblis užkariavo publikos simpatijas ne tik savo tėvynėje, bet ir svetur.

Ryškos kostiumų spalvos, šokio dinamika, muzikavimo vitalumas "kvepia" taip pat nepakartojamai, kaip ir rozmarinas - mėlynžiedis visžalis kvapus krūmas, kurio vardą ansamblis pasirinko savo pavadinimu.



MUNUKSED (Estija)

Tautinio atgimimo metais, 1989 m. pavasarį, į būrį susirinko dešimt iš mažos Muhu salos kilusių, Taline gyvenančių folkloro mėgėjų. Pradžioje dainavo tai, ką girdėjo savo gimtojoje saloje, vėliau išmoko Muhu salos dainų iš senų įrašų, taip pat dainų ir šokių iš šio šimtmečio tautosakos rinkinių.

Muhu tarme "munuksed" - linksmi ir malonūs žmonės. MUNUKSED gyvuoja savo malonumui, jo ansambliciai (moterys ir keletas vyrų) - įvairių profesijų atstovai.

Koncertinė apranga atspindi tris tautinio kostiumo raidos laikotarpius - XIX a., XIX ir XX a. sandūrą bei XX a. trečiąjį dešimtmetį.

Ansamblis dalyvavo paskutiniuose trijuose BALTICA festivaliuose Estijoje.



ELEFTHERI (Kipras)

Folkloro ansamblis ELEFTHERI iš Larnacos ir Famagustos įsikūrė 1980 m.

Ansamblio tikslas - išsaugoti ir populiarinti įvairių Kipro ir Graikijos kraštų šokius bei papročius, reprezentuoti pasaulyje tradicinę Kipro kultūrą, taip pat ir šiuolaikinio graikų šokio meną.

ELEFTHERI dalyvauja vietiniuose folkloro festivaliuose bei kituose kultūriniuose renginiuose, TV ir radijo laidose, koncertuoja turistams Kipre ir jūros kruizuose.

Ansamblis reprezentavo Kiprą festivaliuose Egipte, Graikijoje, Ispanijoje, Izraelyje, Olandijoje ir kitur.



DREVO ir VOLODAR (Ukraina)

Folkloro ansamblis DREVO ("Medis") - vadinamojo autentiško folkloro judėjimo Ukrainoje pradininkas. DREVO gimė Kijeve 1979 m. iš Ukrainos muzikos akademijos studentų, absolventų ir dėstytojų.

Turtingame ir įvairiame ansamblio repertuare - apeiginės ir lyrinės dainos, baladės, instrumentinė muzika. Visa tai užrašė patys ansambliųčiai tautosakos ekspedicijose įvairiose Ukrainos vietose. DREVO ypač akcentuoja autentiškos atlikimo stilstikos svarbą.

Ansamblis - daugelio mokslinių simpoziumų, folkloro festivalių Ukrainoje, Belgijoje, Lenkijoje, Prancūzijoje, Rusijoje dalyvis.

Folkloro ansamblis VOLODAR - DREVO "atžala" (įsikūrė 1993 m.). "Volodar" - paslaptingos pagoniškos būtybės, iškviečiančios pavasarį, vardas. Ansambliųčiai - Ukrainos muzikos akademijos bei Kijevo kultūros universiteto studentai, mokiniai.

Repertuare - dainos, kurias ansamblio dalyviai užrašė vakarų ir centrinėje Polesėje, Podlešėje; kai kurias iš jų palydi dūdelės ("sopilka") bei smuiko muzika.

VOLODAR dalyvavo folkloro festivaliuose Charkove, Kalėdų ir Velykų šventėse Kijeve, radijo ir TV laidose.



BILBILI (Albanija)

Savitame albanų folkloro pasaulyje persipynę slavų, italų, rytietišku (ilgą laiką Albanija priklausė Osmanų imperijai) tradicijų elementai.

Turtingas muzikinio folkloro palikimas - tai poriniai ir vyrų šokiai, instrumentinė muzika (papastos ir dvigubos fleitos, liutnės tipo instrumentai, būgnai, smuikai ir t.t.) bei nepakartojamas improvizacinis daugiabalsis dainavimas, dažnai palydimas nedidelių kapelių muzikos.

Folkloro ansamblis BILBILI ("Lakštingala") Vlore mieste (pietų Albanija, Laberijos etnografinis regionas) 1994 m. sukūrė muzikantai virtuozai, turintys ilgametę tradicinio muzikavimo patirtį. BILBILI gerai žinomas Albanijoje, koncertavo Graikijoje, Italijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje ir kitur.



PYONG-TAEK NONG-AK (Korėja)

Tradicinis korėjiečių šokio žanras Nong-Ak (arba Pungmul) paplitęs įvairiose Korėjos provincijose. Nong-Ak aprėpia šokio spektaklius, kuriuos mėgėjiškos grupės vaidina korėjiečių Naujųjų Metų proga bei per žemdirbystės sezoną, taip pat ir profesionalių šokėjų trupių pasirodymus. Pastarieji šokiai mirė, likau tik šokiai turėjęs aikštė bei šokiai, kurių metu renkamos juokas dainos, litos.

Šventyklų šokiai.

Spalvoti šokiai, kuriuose naudojami instrumentai, ypač būgnai ir smuikai.

Nong-Ak grupė iš Pyong-Taek miesto (Kyonggi provincija, centrinė Korėja) - žinomiausias Utari Pungmul ansamblis.

šventyklų statybai.

Spektakliai prisidinti tradicine instrumentine muzika bei akrobatiniais elementais.

Nong-Ak grupė iš Pyong-Taek miesto (Kyonggi provincija, centrinė Koreja) - žinomiausias Utari Pungmul ansamblis.



FOLK ROSE BAND (Italija)

FOLK ROSE BAND gimė 1990 m. Tai italų muzikantai - klasikinės, šiuolaikinės, džiazo bei etninės muzikos atlikėjai (Carla Cristofanilli, Siviero Armando, Pierluigi Vagnoni, Lorenzo Di Masa, Paolo Capasso), jaučiantys ypatingą trauką italų ir keltų tradicinei muzikai.

Grupė sukūrė savitą Europos tradicinės muzikos stilių, kuriame italų ritmai ir melodijos susilieja su keltų ir Šiaurės Europos tautų muzikinėmis intonacijomis.

Muzikantai šimtus kartų koncertavo Italijoje, o pastaraisiais metais ir kitose Europos šalyse. FOLK ROSE BAND dalyvavo Italijos RTV laidose, įrašė kompaktinę plokštelę.

Grupę FOLK ROSE BAND matysime pagrindinėje festivalio programoje bei koncerte 'World Music'.

Dalyviai iš Lietuvos

INSULA (Telšiai), Biekšių (Varėnos r.) folkloro ansamblis, Lazdijų muzikantai, SERBENTĖLĖ (Domeikava, Kauno r.), Palangos St.Vainiūno muzikos m-los folkloro ansamblis, MARGUTIS (Trakiškis, Panevėžio r.), SŪDUVIAI (Vilkaviškis), BIRŽENŲ kapela (Biržai);

Vilniaus folkloro ansambliai: RATILIO, VISI, PORINGĖ, JORĖ, VERDINGIS, ŪLA, SADAUJA, VILNELĖ, KŪLGRINDA, KRIVŪLĖ, APYNYNS, KADAGYS, RADASTA, INTAKAS, VERSMĖ.

WORLD MUSIC koncerto dalyviai

ANDRIO KAPUSTO PROJEKTAS (Latvija)

Andris Kapusts - folklorininkas ir muzikantas, festivalių ir kitokių muzikinių renginių, seminarų organizatorius, grupės "GRODI" įkūrėjas ir vadovas. Daugelį metų koncertuoja su žmona Aida. Šiame projekte prie jų prisijungia du džiazo muzikantai, grojantys saksofonu ir fortepijonu. Tai latvių liaudies dainų melodikos ir naujojo džiazo junginys.

ALGIRDAS KLOVA. "MĖNUO SAULUŽĘ VEDĖ"

Kompozitoriaus, muzikanto bei folklorininko Algirdo Klovos kompozicijos pagal lietuvių liaudies dainų tekstus fragmentai. Kompozicija sukurta Žemės dienai ir pirmą kartą atlikta 1999 03 21. Beveik visų dainų melodijas sukūrė A.Klova. Atlieka Rugiaveidė, Jūnė, S.Sasnauskas, L.Rimša, A.Klova ir kiti.

VERONIKOS POVILIONIENĖS PROJEKTAS (Lietuva)

Žymiausia lietuvių liaudies dainų atlikėja V.Povilionienė yra nemažai koncertavusi su kitų muzikos žanrų atstovais - džiazo virtuozu P.Vyšniausku, roko grupė ŽAS, dainininku G.Paškevičiumi. Šis projektas - technomuzikos ir folkloro junginys. Jame V.Povilionienėi talkina folkloro ansamblis "Blezinga" bei DJ Saga.

AFRO MOSES & NGOGO HIGHLIFE (Danija-Gana)

Afro Moses kilęs iš Ganos, 1995 metais su danu bosistu Ole Skou parengė bendrą projektą "Ngogo Highlife" ir išleido pirmąjį CD "Debi". Drauge jie atlieka muziką, susidedančią iš Afrikos ritmų ir muzikinės kalbos, danų dainų ir džiazo.

Afro Moses - vienas ryškiausių pasaulyje afrikietiškos world music atstovų, drauge su danų muzikantais sukūręs įtikinamo skambesio džiazo ir skandinaviško etnodžiazo projektą NGOGO HIGHLIFE.

TARPTAUTINIS "SKAMP" PROJEKTAS (Lietuva)

Tai mėgstamiausios Lietuvoje jaunimo grupės "Skamp" projektas pagal airių liaudies dainas ir muziką.

MECENATAI



Atviros Lietuvos fondas
Open Society Fund - Lithuania

GENERALINIAI RĖMĖJAI

LOGOTIPAS
SPAUSTUVĖ



LIETUVOS
rytas

Vilanta

Žemės ūkio bendrovė
KONTAUTĖLIAI

RĖMĖJAI



AKCINĖ BENDROVĖ
"Nalšia"

COMLIET



Scandinavian Airlines

AKOVITA



KIVEDA



RENGĖJAI

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA

LIETUVOS LIAUDIES KULTŪROS CENTRAS

Jurbarko, Kauno, Širvintų, Varėnos rajonų savivaldybės,

Dzūkijos nacionalinis parkas, Lietuvos liaudies buities muziejus

KŪRYBINĖ GRUPĖ

Vida Šatkauskienė (kūrybinės grupės vadovė), Arūnas Lunys (direktorius), Jūratė Šemetaitė, Inga Kriščiūnienė, Algirdas Klova (koncerto 'World Music' rengėjas), Eugenija Venskauskaitė, Gitenis Umbrasas (dailininkas), Audronė Ercmonaitė (dizainerė)

Sudarė Rytis Ambrazevičius, maketavo Donatas Dumskis

