

TANTSULAULUD

Sisukord:

Subota	2
Pas d'Espagne	2
Two-step	3
Karobuška	5
Kolme paari	6
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	6
Vengerka: Kallimale	6
Krakovjak: Mõisa Peeter ja Akuliina	7
Polka: Marupini	7
Reinlender: Ainult et nii armas	7
Reinlender: Koluvere laat	8
Foks: Lähme Emajõele sõudma	9
Labajalavalss: Viuli kael	9
Valss: Piusa jõe kaldal	10
Polka: Neegripolka	11
Sepp	11

Subota

Kord istusin ma akna all ja vaatsin tänaval,
sääil silmasin üht neiukest ma linna uulitsal.
See neiu kaunis oli,
tal silmist välkus tuli
ja tuttavaks mul saada kohe tekkis plaan.

Kui läksin tema juurde siis mu süda puperdas,
küll oleksin ma õnnelik kui naiseks ma ta saaks.
Ma teda ingliski hüüdsin
ja kätel kanda püüdsin
ja armujuttu ta'ga kohe ajasin.

∴ Siis me tegime pulmad, pulmad
mesinädalad ei olnud külmad, külmad.
Ta minu kõrval magas
ja kaisutusi jagas
ja küll mina olin alles õnnelik. ∴

Kui koju sain, siis mõtlesin, saan veidi puhata,
siis uks mul lahti avati see-ekspress kirjaga -
see kiri oli naise käest mis ehmatas mind kõigest
väest,
kui lugesin, et raha tahab saada ta.

Siis riided kokku pakkisin ma suure rutuga
ja pandimaja poole tõtsin pisaratega,
ju poole tunni aja eest mul silmad olid kuivad
veest,
kuid naise poole tõttasin ma rutuga.

∴ Siis kõik mured ja vaevad, vaevad
tema juures unustatud saivad, saivad,
ei kõigest sellest hoolind ta,
et raha hakkas lõppema
ta nõudis minult ikka veel üht kübarat: ∴

Nüüd möödas mesinädalad ja naine karjub mul:
"Kas sina, lontrus, aru saad, et korda ei lähe mul?"
Ja missugusse töösse
ta läheb iga ööse?
Ja jalgu ainult suudelda ta lubab mul.

Tal ostsin uue kübara, uus pesugarnituur,
lakk-kingad kõrge kontsaga ja käe peal kulduur.
Ta siiski minult raha näppab
linna pummeldama lippab,
enne hommikut ei tule tagasi.

∴ Oh, mu armas jumal, jumal,
kuidas võisin olla ma nii rumal, rumal?
Mis sest, et mul on naine,
ta kõrval magab teine.
Ja muud ei suuda midagi ma ütelda. ∴

∴ Kui teile hakka meeldima ta nägu ja ta rind,
ma kohe teile jutustan, kui petlik on see pind;
ta nägu katab puuder
ja rinda vativooder
ja vaata, minu sõbrad, mis teil ütlen ma. ∴

∴ Oh, te noored kavaleerid, leerid
võtke kuulda minu juhtnöörid, -nöörid;
te ärge naisi kosige
ja nendelt musu norige,
vaid parem lapsemasin välja mõtelge! ∴

Pas d'Espagne

∴ Anna andeks, anna andeks, et armastan sind,
et sinule üksinda tuksub mu rind.
Kui tahad mind põlata, põlga siis mind,
ma lähen ja leinan ja armastan sind. ∴

∴ Et lahkud sa minust see raske on mul,
ei vannet ma murra, mis andnud ma sul.
Mul armas sa oled ja armsaks jääd sa,
ei teised siin ilmas mind trööstida saa. ∴:

Anna andeks, anna andeks..

∴: Võib-olla, et elus veel muutub su meel
ja tuled mu juurde sa õhtusel teel.
Oh, kallim kuis õnnest siis kerkis minu rind,
kuis surmani see-eest ma tänaksin sind. ∴:

*Tekst: *Anna Haava/rahvalik*

Viis: Aleksander Tsarman/rahvalik

Two-step

∴: Kui teil soov on kuulda,
siis teil tahan laulda
ühest Eesti piigast,
mamma tütrest rikkast. ∴:

Lugedes romaani,
leidis piiga plaani -
reisu tarvis teha,
et saaks ilma näha.

Sinna sõidan mina,
kus on taevasina
sinisem kui Eestis,
mehed käivad vestis.

Sinipilve rünkal
istun ma kui künkal,
püüan päiksekiiri,
niikui kass meil hiiri.

Seal kus talvel hilja
puilt võid noppi vilja.
Seal kus iial lähed
näha mustad mehed.

Silmad peas kui marjad,
suured loomakarjad,
palju andvad piima,
millest tehaks viina.

Seal kus elevantid,
kel on pikad londid.
Ahvid-krokodillid,
rebased ja siilid.

Kõik on koduloomad,
palju kasu toovad.
Sinna tervisveele
kohe sõidan teele.

Kaukaasiasse tegi
reisu ta ja nägi,
millest mõtlend oli,
see kõik ette tuli.
Ühel õhtul kenal
tuju tuli temal,
minna mägedesse,
sinipilvedesse.

Kaua piiga oli
käinud, kui tal tuli
vastu mees, nii ilus -
uhkelt habet silus.

Silmad peas kui välgud,
kiiri täis kui pilgud.
Uhked riided seljas,
vööl tal oda haljas.

Kepp tal paindub-kerge,
keha tugev, sirge
nii kui järveosi,
Ise must kui süsi.

Piiga süda põleb,
pisar silma tuleb,
et nüüd näeb ta seda,
ihaldand ta keda.

"Vabandage, härra,
eksinud ma ära.
Ehk on teil vast tuju
mind nüüd saata koju?"

Mees siis mütsi tõstis,
armsalt vastu kostis:
"Au mul saata daame,
teejuht - see mu amet."

Nii nad tasakeisi
lähvad kahekeisi,
aga armujumal
polnud seal siis rumal -

Veidi aega kestis,
magust juttu vestis.
Musta mehe kaelas
piiga armupaelas.

Oh, ta õndsust nägi:
"Oh!" ja "Oi!" seal tegi.
Nii kui mõnumeri
lainetas ta veri.

Kui ta jälle toibus,
kireleek tal vaibus.

Oh, sa taeva vägi,
mis ta seal siis nägi -

Paljaks röövind teda,
armastand ta keda,
pilkenaere aga
kostab kalju taga.

Et tal tehtud liiga,
siis me vaene piiga -
Kadus reisituju,
pööris jälle koju.

Ei seal olnud mahti
kaua ümber vahti -
läks siis varsti mehel
ühel voorimehel.

Kellel juuksed olid
punased kui tuli.
Varsti, nii kui vaja,
piiga saigi poja.

"Uskuge, see tõsi,
poiss nii must kui süsi!" -
naise vastus oli,
mis seejärel tuli.

Aga punapeaga
voorimees lõi käega:
"Jätke järel kisa,
kurat on ta isa."

*Sõnad: Kivilombi Ints (Hendrik Saar)/ rahvalik
Viis: Kaukaasia rahvaviis/rahvalik*

Karoobuška

Kord linnatänaval
 ma üksi kõndisin
 ja igat vastutulijat
 ma häste silmasin.
 Ma tahtsin omal leida,
 kes võiks mul aega viita
 ja igavuse tundidel
 võiks rõõmustada mind.

Jää jumalaga, neiu,
 ei ole ma su peiu,
 sest ilmas on leida
 ju tuhandeid.

Üht neiut nägin ma
 seal üksi kõndimas
 ning minu meelest
 ütlemata ilus oli ta.
 Tal läheneda püüdsin
 ja talle lähenesin
 ja peagi ma juttu
 sääl vestsin temaga.

Jää...

See väike laululind
 nii vangi võttis mind
 ja päevalgi ei saanud
 enam rahu minu rind.
 Oh, millal tuleb aeg,
 kus võiksin ma taad leida
 siis kergemalt hingata
 võiks jälle minu rind.

Jää...

Päev veeres metsa taha
 ja kergel sammul mina
 siis kallima poole ma

kiirelt ruttasin.
 Siis peagi taad hoidsin
 ja tema rinnal´ heitsin
 ja armujoovastuses
 siis teda suudlesin.

Jää...

Aeg muutus õige pea,
 mul teada anti ka,
 et isamaad ma pidin
 siis kaitsma minema.
 See teade oli mulle
 nii kohutav kui kõue
 ja kallimast pidin
 mina ära lahkuma.

Jää...

Ei olnud parata,
 ma pidin minema
 ja kallim ka ühes
 ei võind tulla minuga.
 Ta vaksali mind saatis
 ja mulle järel vaatis
 ja ojana voolas mul pisarad.

Jää...

Siis vedur vilistas,
 mind ära sõidutas
 ja kallimast mõneks ajaks
 ära lahutas.

Kõik kurbtused heitsin
 ja aru saada püüdsin
 et isamaa on tuhat korda
 armsam minule.

Sõnad: rahvalikud

Viis: vene rahvaviis/rahvalik

Kolme paari

Oh, monopol sa püha paik
siin laia ilma sees
sina jagad viina kõigile
kas naene ehk või mees

Ja täna lähme kolme baari
Sääl võtan ette limunaadi
Limunaadi leivaga

seal uhkes viru uulitsas
mul vastu tuli neid
ta ütles kella kümne aal
võit vaatma tulla mind

mina elan Mardi uulitsas
ja maja üsna uus
ja teistist palju toredam
ja korter nummer kuus

mul toas on tore mööbel sees
ja aknal kardinad
sind sohva peal võin suudelda
kui oled rahamees
Kuid raha mul ei ole anda
Võid ise omad patud kanda
Patud kanda, armas neid

Sõnad: rahvalikud

Viis: Saksa/Juudi/Poola rahvaviis/ rahvalik

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Üks kaks kolm neli viis kuus seitse,
kus on minu roosiõitse?
;,: Teda pole siin ja teda pole seal,

ta on Tartus balli peal. ;,:

Üks kaks kolm neli, võtsin Tartu linna
roosiõitset kaema sinna minna.
Otsisin ma siit ja otsisin ma sealt,
otsisin kõrge kooli pealt.

Üks kaks kolm neli, kõrges ülikoolis
keegi võõras roosiõitset noolis.
Paitas teda siit ja paitas teda sealt,
mul pole muud kui vaata pealt.
(paitas teda pehme koha pealt)

Üks kaks kolm neli, läksin mina kõrtsi,
oma muret viina sisse kastsin.
Loputasin siit ja loputasin sealt,
lahti sain tast päevapealt.

Üks kaks kolm neli viis kuus seitse,
kus on minu roosiõitse?
Teda pole siin ja teda pole seal,
ta on läind Ameerika.

Sõnad: rahvalikud

Viis: Skandinaavia rv/rahvalik

Vengerka: "Kallimale"

Kallimale tahtsin ma
Musu anda salaja.
Aga musu tabades
Lamp seal laual kolises.

Ema kuulis seda healt.
Trehvas meid just musu pealt.
Ja siis näitas näpuga
Tüttart ähvartades ta.

Neiu nägi selle peale
Nagu väha pahane,
Et ei mõistnud musu ma
Temalt võtta salaja.

Aga, armas neiuke,
See on auuks veel minule,
Et just musu võtmises
Ei ma ole osav mees.

Oleks musu võtmine
Mulle tuttav ammugi:
Seda oleks pidan'd ma
Teiste huultelt õppima.

Sõnad: Mihkel Neumann/ rahvalik
Viis: Ungari/Ukraina rahvaviis/ rahvalik

Krakovjak: "Mõisa Peeter ja Akuliina"

Mõisa Peeter ja Akuliina
ostsid kõrtsust toobi viina,
/: Peeter lubas ära juua,
Akulina poja tuua.:/
Kaup sai kokku sobitatud,
kosjareis sai seadistatud,
/: Peeter viina ära jõi,
ja Akulina poja tõi. :/

Et viin ja poeg oli kahepeal,
siis varsti tüli tekkis seal,
/: suur pahandus neid kohtu viis,
kus asja arutati siis. :/

Sääl otsus tehti keisri nimel
poeg jääb Akulina nimel,
/: Peetril tühi pudel rendis

ja ka kõvad alimendid.:/

Sõnad: rahvalikud
Viis: Poola rv ainetel G.A. Kazantchenko/ rahvalik

Polka: "Marupini"

Mina peigmees siin, mina peigmees seal,
mina peigmees viie valla peal.

Ei mul pole puudu rikkusest
ega nägusatest neidudest.

Ei musu riku tütarlast
ega sukavarras vana naist.

Ei näputöö pole naiste töö,
ega labajalavalss ole laste tants.

Sõnad: rahvalikud
Viis: rahvalik

Reinlender: "Ainult et nii armas"

;;: Ainult et nii armas oli tema küll mulle,
ainult sellepärast mina läksin talle,
ainult ühte musu
lubas anda mulle,
selle eest sain kannata. ;;:

;;: Kaks sammu sisse ja kaks sammu välja,
keeruta nüüd kallimaga, ära tee nalja,
täna ööse tihti
tantsida on mahti,
kasvõi poole koiduni. ;;:
Ainukene kord ise kutsus mind lakka,

ainukene kord ise aitas mind takka,
 lakas tema käskis
 olla mind vakka
 ja end veidi oodata.

Ootasin mina sääl tundi neli
 nagu mõni armunud külapeni,
 lõpuks mina kuulsin
 üht imelist heli
 mis pani vere kihama:

"Siimukene, kallikene püüa mind kinni -
 keegi poiss ei suuda nõnda armastada Manni,
 võta mind kaissu
 kui lapse mängukanni,
 suru mind oma rinnale!"

"Siin ma, oh, siin ma, oh, kallikene olen,
 siia sinu juurde mina nüüd tulen,
 suu sinul kuumade
 suudlustega sulen,
 miks ei võiks me armasta?"

Tõmbasin Manni mina ära sääl põhku,
 meie vahel tõesti ei jäänud mitte õhku.

"Minu kallis Manni,
 ära sina kohku -
 olen sind kaua oodanud."

Rabasin Mannil mina ümber keha kinni,
 Manni särgi pöörad ei seisnud enam kinni,
 nõnda mina hullupööra
 kallistasin Manni,
 kes meid võiks küll segada!?

Kaua mina lakas ei pidanud jahti,
 naabri Jaan ei annud mulle selleks enam mahti,

rabas mind robinal
 Mannikesest lahti,
 lakast alla virutas.

"Manni no küll oled sina paha piiga,
 et sina lasksid mulle teha liiga,
 nüüd võid sa sõita
 kas või ära Riiga,
 enam mina sind ei armasta."

"Vaata Manni kuda mängin mina oma pilli,
 tantsijad need keerutavad oma varbad villi,
 teist sarnast poissi
 annab ilmas otsi,
 miks sina mind ei armasta?"

"Tule minu juure ja teki alla,
 jäta aga pea ja jalad välja,
 see asi pakub
 mulle palju nalja,
 paneb minu südame põksuma."

Sõnad: Paul Kuusik/rahvalik

Viis: Arnold Siirak/rahvalik

Reinlender: "Koluvere laat"

Seal Koluveres suur ja uhke laat
 ja suur oli poiste rahasaak.

Ref: Sam triiam-viiam-trallallaa
 ja suur oli poiste rahasaak (salmi viimase värsi
 kordus)

Kui laadapäev sai lõpetud
 ja rahad tasku topitud.

Siis itsime paari halli peal
ja sõitsime Aimale balli peal.

Seal Aima uhkes trahteris
me itsime kui antvärgid.

Seal hüüdsime uhke meelega:
"See laud meil täitke veiniga!"

"See laud meil täitke veiniga
ja suhkrukirsiprommiga!"

Siis juhtus meil see häbitükk,
et katki läks me istepink.
Siis vaatsime kurva meelega,
kuis laud läks ümber veiniga.

Ja laud läks ümber veiniga
ja suhkrukirsiprommiga.

Siis hüüdsime kurva meelega:
"Nüüd, neiud, lähme magama."
Kui neiu magas tundi viis,
siis kaenlas oli roosiõis.

Sõnad: rahvalikud

Viis: Saksa rahvaviis/ rahvalik

Foks: "Lähme Emajõeale sõudma"

Tule kallim, lähme Emajõeale sõudma,
paadi põhja teen sul pehme aseme.
:,: Ja kui paadivaht meilt tuleb tasu nõudma,
siis me kahekesi jalga laseme. :,:

Minu ärklitoas on olemas raudvoodi,
hunnik raamatuid ja õlle jaoks üks kann.

Igal öösel armastan sind isemoodi,
nagu Romeo või kirglik Don Juan.
Olen vaene mees ja mul ei ole raha,
pintsak narmendab ja krae on tihti must.
Siiski anun, kallim, jäta teised maha,
luban sulle suurt ja vaba armastust.

Kauneim neid, miks on su mõtteviis nii maine,
ihkab ahelaid su õrnalt õõtsuv rind.
Olla alati truu abielunaine,
kas see koledus ei kohutagi sind?

Potid-pannid, priimused ja pudrupada,
diivan, tugitool ja nurgas kummipuu.
Ütle, kallim, on see kõik mis õnneks vaja,
või ka peale selle olema peab truu?

Tule kohvikusse, ostan sulle mokat
ja sa istud minu kõrval nagu roos.
Siis me unustame kõik maailma okkad,
elu seisab ainult armastusest koos.

Tean, et juhtub see vaid ainult mõtteulmas
ja ei tahagi sul tee peal olla ees.
Ainult alandlikult peatäit sinu pulmas
palub härdalt murtud südamega mees.

Tekst: Ea Jansen/ rahvalik

Labajalavalss: "Viuli kael"

Kord olin mina rõõmus ja lustilik mees
üks naine mul olli ja lapsuke ka
uht-saht-saht-uht-saht-saht
sale-vale-rale-raa
üks naine mul olli ja lapsuke ka
minu naine tema olli nii armas ja hea,
tema võttis ju kätte ja suri nii pea

küll ollid temal palged, küll ollid temal palged -
need ollid kui ilusad kaalikad valged

üks ainuke lapsuke olli meil ka
sest rohkem ei jõudnud me valmistada

me käisime läbi kõik pulmad ja varrud
ja panime tantsima hundid ja karud
mina mängisin vahvasti viiulit ka
ja naine, tema laulis, et uht-saht-saht-saa

mina mängisin nõnda, et katkes see kere,
et katkes see kere ja viimaks ka kael

siis katki läks kael ja katki läks kael
ja katki läks kuradi viiuli kael

kui ämmaeit seda ju kuulda olli saand,
siis kalipuud anda olli lubanud mul ta

küll saunaeit ürgas ja saunaeit sülgas -
kui ma ei tee terveks, siis kohe saan selga

siis tegin mina tööd ja nägin mina vaeva
veel enne kui terveks sain viiuli kaela

siis terveks sai kael ja terveks sai kael
ja terveks sai kuradi viiuli kael

Sõnad: Carl Gustav Greenwaldt/rahvalik
Viis: rahvalik

Valss: "Piusa jõe kaldal"

Istun Piusa jõe kaldal,
vaatan laintesse.

∴: Mötlen oma kallima peale

kes on kaugel siit. ∴:

Loodus ehib kallast
toomeõitega.
Äratab minu hinges
palve palava.

Jõekaldal õitsvad lilled,
orus voolavad veed.
Taevast on kadunud pilved,
kuid kaugel mu kallima teed.
Mäletad jaaniöö võlu,
kui esmalt kohtasin sind?
Võrumaa lillede ilu,
millega ehtisin sind.

Aastad läevad mööda
kallimat oodates.
Äratab minu rinnus
kurbtust südames.

Aasta pärast jälle
Piusa kaldal ma.
Korjan toomeõisi,
heidan laintesse.

Tervisi sul saadan
Piusa laintega.
Õnne sinule soovin
Toomeõitega

Sõnad: Christoph von Schmid/Martin Lapp/Andrievs
Niedra/rahvalik
Viis: Franz Abt/rahvalik

Polka: "Neegripolka"

∴ Ma ühel peol kohtasin
üht neegritüdrukut,
kes nii kui öö, või hullem veel,
kui nõgi oli must. ∴:

∴: Hõissaa ja kalla,
ja lase juuksed valla,
sest täna öösel tahan ma
su naba katsuda! ∴:

Ta silmad olid nina kohal
nagu välgud öös,
need välgud pimestasid mind
ses dzungli mustas öös.

Ta tegi silma minule
ja võlus ära mind.
Ja öösel kargas rinnale -
kui metsloom pures mind.
Sel öösel tähed sirasid
ja taevas kumas kuu.
Ja neeger valas kaikaga
mul pähe kui vuu-duu.

Oh, armas neegrikaunitar,
sa oled must kui öö.
Se's öös, nii hirmus pimedas,
ma ennast ära löön.

Su elumere lainetes
on hea supelda,
kuid kahjuks ütleva ma pean,
ma hakkam uppuma.

Siis hommikul kui kõrtsi taga
ennast leidsin maas,

mul pintsak känkras külje all
ja padjaks paja kaas.

Ja pea mul hirmsast valutas
ja silmad lõivad tuld.
Ja neegrineiu kõrval mul -
ta magas õndsand.

Siis õrnalt teda suudlesin
kuid, ah sa vana raip -
mu suu ja nina määrdusid
ja neeger oli vait.

Mu armuvoodis vedeles
see kõrtsu vana Kai,
ta nii kui murjan oli must
ja silmad maha löi.

Kui läksin teda murdma ma,
ta mulle selgitas -
seal kõrtsihoone kütmiseks
ta süsa kühveldas.

Hõissaa ja kalla,
ja lase juuksed valla,
sest täna öösel tahan ma
su saba katsuda!

Sõnad: rahvalik
Viis: rahvalik

Sepp

∴: Sepp, sepp hüdsekott,
sepä naane lõõdsanahk. ∴:
∴: Sepäl silmä jöllile,
naasel jala' tillile. ∴:

Käänä ümbre, anna suud
ära sina mõtle midä muud.

Külä sepp oll tungalterä
sepä naane nahkapüksi.

Sepp oll esi nartsudest,
sepänaane hilpudest.

Sepä poig oll suur-vassar
Sepä tütar käsi-vassar.

Sepäl olli musta latse,
korstnapühkijal kirivä.

Sepä latse rumala,
es mõista lõõdsa tömmada.

Sepä latse vasara
kannu ümbre ragova.

Otsan oli põdrajaht,
kurvalt kõndis mõtsavaht.

Sepp läts kõrdsi upile
naane takka kukile.

Sepäpoisi, kõrdsimehe -
kõik omma võrdse ammetmehe.

Sepp teie rasvast viinariista,
suure tünnü meski jaos.

Sepp läts kõrdsi, jõi ära purju,
läts ära kodo magama.

Sõnad: rahvalik

Viis: Saksa rahvaviis/rahvalik