

RÜHMA / ÜKSIKOSALEJA NIMI:

EELPIDU:

RÕIVAD:

	Pealkiri	Liik	Repertuaari päritolu (maakond ja kihelkond)	Allikas	Pillimängu korral instrumentide koosseis
1.	Peko pere	seto leelo, mütoloogiline laul	Setomaa	Viis on salvestatud Treiali Odelt, õpitud Janika Orase õpitoas Lauuemade laulud ERMis (salvestus on Soome Kirjanduse Seltsi rahvaluulearhiivis). Sõnad Vabarna Anne eeposest „Peko“, peatükist „Peko pojad“.	
2.	Oleks sie miesi minulla (Peiu kiitus)	regilaul, pulmalaul	Jõelähtme khk	Õpitud vaharullisalvestuselt, laulnud Liisa Mäepia, 48 a, koguja Armas Otto Väisänen 1913. a. (saadud Eesti Kirjandusmuuseumi andmebaasist Kivike, ERA, Fon 107 b)	
3.	Kalamees	tants	Häädemeeste	Kristjan Torop „Kontratantsud“ (1995)	2 viiulit
4.	Firvingen	tants	Pakri saared	Pakri tantsurühma repertuaarist, õpitud Nils Sjölundilt (sünd 1941)	lõõtspill
5.	Ätsemäng	ringmäng	Muhu	Ansambli Munuksed CD, nr 12	